**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Муниципальное общеобразовательное учреждение**
 **«Средняя общеобразовательная школа № 25»**

**МБОУ "СОШ № 25"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кочмарева С.Ф.Приказ № от «1» 09 2023  | СОГЛАСОВАНОЗДУВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Забелина Г.В.Приказ № от «1» 09 2023  | УТВЕРЖДЕНОДиректор СОШ № 25\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кривошеев Е.Л.Приказ № от «1» 09 2023  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности**

**«Музейное дело и краеведение»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель: ЗДВР Трифонова М.П.

г. Чита, 2023 г.

Структура программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | **3** |
| 1.1. | Пояснительная записка (общая характеристика программы). |  |
| 1.2. | Цель и задачи программы. | 9 |
| 1.3. | Содержание программ. | 9 |
| 1.4. | Планируемые результаты. | 16 |
| **2.** | **Комплекс организационно-педагогических условий** | **18** |
| 2.1. | Календарный учебный график | 18 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 18 |
| 2.3. | Формы аттестации | 18 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 19 |
| 2.5 | Методические материалы | 21 |
| **3.** | **Материально-техническая база****Список литературы** | **23** |
|  | **Приложения** | **26** |

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**
	1. **Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии с современными требованиями модернизации образования. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

* Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р, с изменениями на 30 марта 2020 года).
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);
* Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
* Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), подготовленных в целях реализации единой государственной политики в сфере дополнительного образования.
* Устав МБОУ СОШ №25

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **туристско-краеведческую направленность,** создана на основе типовой образовательной программы «Музей в школе». Программа «Музейное дело и краеведение» органично сочетает краеведение и музейное дело, предусматривает разнонаправленную творческую деятельность учащихся, в результате которой формируются и развиваются личностные качества ребенка - гражданственность и патриотизм, приобретаются предметные знания, умения и навыки, формируются метапредметные компетенции.

Данная программа универсальна и может быть взята педагогами дополнительного образования, учителями школ за основу организации музейно-краеведческой деятельности в образовательном учреждении или на базе школьного музея (при наличии).

Основным содержательным стержнем разработанной нами программы стало комплексное краеведение, объединяющее знание таких дисциплин, как география и экология, история и этнография.

Программа построена с учетом особенностей, традиций и опыта территории Различные разделы программы включают в себя как образовательный блок, предусматривающий постепенное овладение учащимися в объединении разнообразными знаниями о городе (крае) и сопутствующими им умениями и навыкам. Так и тесно связанный с ним блок музейной деятельности, в котором учащиеся в сотрудничестве с педагогом могут реализовать полученные знания, умения и навыки, раскрыть свой творческий потенциал и приобрести социальный опыт.

**Актуальность программы:** Данная программа является сегодня весьма актуальной, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у школьников, нравственно-эстетического отношение к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности.

Программа разработана на основе системно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС. Занятия музейным делом и краеведением как нельзя более полно отражают все новые особенности присущие современному занятию: личностную ориентацию, организацию деятельности, развитие компетентностей. Программа является актуальной и потому, что вопросы интеграции и сотрудничества школы и учреждений дополнительного образования по-прежнему остаются одними из главных.

Наша программа, разработанная с учетом Краевого (национально- регионального) компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Забайкальском крае, направлена на овладение школьниками краеведческих знаний по различным предметам основного курса обучения, является эффективным вспомогательным средством для расширения кругозора учащихся, позволяет дополнять и развивать комплекс знаний, умений и навыков приобретенных в основной системе образования.

Программа «Музейное дело и краеведение» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музейного дела, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах других мероприятиях, предусмотренных не только программой «Отечество», но и другими конкурсными программами.

Главной **отличительной особенностью** данной краеведческой программы от уже существующих, является ее функциональность. Тематика программы может, изменятся и дополнятся в рамках определенных программных разделов, с учетом возрастных особенностей учащихся, а также актуальности и востребованности различной краеведческой тематики. Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой и музееведческой составляющей курса, количество времени, отведенное на практические и теоретические занятия в рамках определенной темы. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области, сотрудники музеев, педагоги дополнительного образования, другие необходимые специалисты.

Предполагаем, что в процессе работы мы также неизбежно придем к кооперации педагогов внутри школы: учителей и педагогов дополнительного образования. В результате между педагогами должен установиться тесный контакт по обмену методическими материалами, идеями, предметами музейного значения, справочной информацией.

**Новизна программы** заключается в том, что ребенок получает краеведческие знания с помощью музейных средств и закрепляет их на практике, в музееведческой, исследовательской, проектной деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Программа дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, где полноправными участниками программы являются музеи, библиотеки, архивы, различные образовательные и научные учреждения города, общественные организации. Данная модель образования выводит ребенка за пределы школы, наряду с классным преподаванием предлагает беседы среди живой природы и в интерьере музейных залов, храме, библиотеке, архиве. Здесь экскурсия приобретает значение метода преподавания, широко используются формы и методы музейной педагогики.

**Адресат программы**. Программа рассчитана на детей, желающих заниматься краеведением и музейным делом, в возрасте от 11 до 17 лет. Группы учащихся, не менее 20 человек, комплектуются в начале учебного года.

Изучение данной программы можно начинать, как с детьми среднего школьного возраста, так и со школьниками более старших возрастных категорий.

Ребенок начинает с изучения своего микромира: школы, дома, района, города, затем постепенно расширяет спектр своих интересов. В зависимости от интеллектуальных возможностей и способностей учащихся, уровня подготовки, школьники изучаю основы краеведения и музейного дела, закрепляют и более углубленно изучают темы программы. По выбору педагога и учащихся, изменяются (с учетом актуальности) и усложняются темы исследовательских работ и проектов.

Работа педагога направлена не только на общение с детьми, но на установление контактов с родителями, так как детям требуется их помощь, например в создании генеалогического древа семьи или в поисках интересных предметов музейного значения для выставки. Родители активно вовлекаются в новый для них вид деятельности, формируется общность интересов детей и взрослых.

**Объем программы:** 108 часов в год. Срок освоения программы– 1год.

**Форма обучения** индивидуально-групповая. Организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом возрастных особенностей детей, уровня освоения учащимися программы и их достижений. В организации выставочной деятельности и другого рода деятельности, требующей связи со спецификой построения учебно-воспитательного процесса, педагогом может отводиться определенное количество часов, в рамках тематического плана программы, на индивидуальные занятия с детьми в малых группах (1-5 человека, при занятиях в библиотеках, архивах, фондах музея, работах в экспозиции музея, при индивидуальной работы с детьми). Занятия в малых группах проводятся при реализации тематического плана с учетом потребностей обучения. Нами используются различные формы организации занятий: групповые, индивидуальные, массовые.

Для групповых занятий характерна общность осваиваемой темы для всей группы учащихся. Индивидуальная форма работы используется при общении с конкретными учащимися. Такой подход используется для более детальной отработки навыков и умений, помогает развитию индивидуальных особенностей школьников.

Виды занятий, применяемые в музееведческой и краеведческой деятельности: теоретическое, практическое занятие, игровое занятие, экскурсия, лекция, вечер встречи, беседа, презентация и т.д.

По некоторым темам учащимся предлагается совершить музейно- экскурсионное путешествие, которое состоит из трех частей. Каждое путешествие предполагает подготовку. Эту часть работы выполняет педагог на занятии. После этого следует экскурсия в музей или по памятным местам города. Заканчивается путешествие закреплением знаний, которое также проводится педагогом на занятии. Создается ситуация сотрудничества педагога, которому отводится главная роль в подготовке и закреплении музейных впечатлений и экскурсовода, который проводит экскурсию. Иногда педагог может выступать одновременно и в роли экскурсовода.

Все вышеперечисленное является важной составной частью программы, так как степень активности ребенка определяет в конечном итоге ее результативность. Знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самопознания и созидательной деятельности учащихся.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий 45 минут. Учащиеся по данной программе могут заниматься до 3 часов в неделю. Занятия могут быть 2,3 -х часовые, проводятся 2,3, раз в неделю (на усмотрение педагога). Продолжительность экскурсии в своем населенном пункте, установлена в количестве 4 часов; на проведение загородной экскурсии отводится 8 часов. Занятия и экскурсии проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Кол-во учащихся | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
| 1 | 20 | 3 | 108 |

* 1. **Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** Вовлечение школьников в общественно-полезную научно-исследовательскую и проектную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела. Формирование социально активной, ответственной, творческой личности, ориентирующейся на дальнейшие самостоятельные контакты с культурой.

**Задачи:**

* **Предметные:** овладение учащимися основами знаний по краеведению и музейному делу.
* **Личностные**: формирование личностных компетенций: ценностно- смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых, активной личностной и гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.
* **Метапредметные**: развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка, формирование их самостоятельности, трудолюбия, ответственности в процессе научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности.
	1. **Содержание программы.**

Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программы. | Количество часов |
| всего | теория | практика | форма аттестации |
| Курс «Музейное дело и краеведение». | 108 | 19 | 124 | Собеседование. |
| Раздел № I. Музейное дело. | 81 | 13 | 68 |  |
| 1 | Введение. Цели и задачи курса «Музейное дело и краеведение». | 1 | 1 | - | Собеседование |
| 2 | Основные направления деятельности и классификация музеев. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 3 | Школьный музей. Организация школьного музея. | 3 | 1 | 2 | Собеседование |
| 4 | Поисковая работа в школьном музее. | 15 | 2 | 13 | Результаты поисковой работы |
| 5 | Исследовательская работа. | 8 | 2 | 6 | Исследовательская работа |
| 6 | Организация инновационной деятельности. | 3 | 1 | 2 | Участие в реализации проекта |
| 7 | Фондовая работа. | 12 | 1 | 11 | Практическая работа по формированию, оформлению и хранению музейной коллекции |
| 8 | Экспозиционная работа. | 18 | 2 | 16 | Практическая работа по созданию выставки (или экспозиции) |
| 9 | Экскурсоведение. | 18 | 2 | 16 | Практическая работа по созданию и проведению экскурсии |
| Раздел II. Краеведение. | 27 | 6 | 21 | Тестирование |
| 1 | Природа Забайкалья. | 6 | 1 | 5 | Тестирование |
| 2 | Народы Забайкалья. | 6 | 1 | 5 | Тестирование |
| 3 | История Забайкалья. | 6 | 1 | 5 | Тестирование |
| 4 | Города и поселки Забайкалья. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 5 | Промышленность Забайкалья. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 6 | История школьного музея. | 3 | 1 | 2 | Собеседование |

**Содержание учебного плана Раздел I. Музейное дело**

**Раздел № I. Музейное дело.**

Введение. Цели и задачи курса «Музейное дело и краеведение».

**Теоретическое занятие:** Определение целей и задач курса «Музейное дело и краеведение».

**Практическое занятие:** Проведение анкетирования, с целью выявления интереса учащихся к изучению краеведческих тем и занятиям по основным направлениям музейной деятельности.

**Тема № 2. Основные направления деятельности и классификация музеев.** **Теоретическое занятие:** Понятие «музей». История музейного дела. Основные направления деятельности музея. Классификация музеев: краеведческие, литературные, художественные, общественные и ведомственные музеи и др. Структура музея. Музейные профессии. Характеристика коллекций различных музеев.

**Практические занятия:** Посещение музеев. Очное и заочное знакомство с различными музеями. Подготовка докладов, рефератов. Дискуссии. Викторины. Тестирование. Беседа с представителями музейных профессий. Выполнение практического задания: найди отличительные черты музеев различной классификации.

**Тема № 3. Школьный музей. Организация школьного музея.**

**Теоретическое занятие:** Особенности собрания и деятельности школьных музеев. Определение «школьный музей». Роль и место музея в образовательном учреждении. Правовая база школьного музея: приказ о создании музея, устав, положение, паспорт музея. Концепция школьного музея. Название и профиль школьных музеев, их специфические особенности.

**Практические занятия:** Формирование актива школьного музея. Распределение обязанностей, определение тематики, целей и составление планов работы профильных групп. Встречи с активами других школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным направлениям деятельности школьных музеев. Сбор идей и предложений для формирования концепции музея. Проведение специальных конкурсов, конференций и т.д. среди обучающихся, педагогов, жителей района. Разработка и написание концепции музея. Посещение школьных музеев различного профиля. Практическая работа по определению профиля школьного музея.

**Тема № 4. Поисковая работа в школьном музее.**

**Теоретическое занятие:** Комплектование музейного собрания. Полевая документация: полевой дневник, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

**Практические занятия:** Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников и воспоминаний. Оформление фондовой документации школьного музея.

**Тема № 5. Исследовательская работа.**

**Теоретическое занятие:** Формы исследовательской работы: переписка, встречи, обследования, экскурсии, походы, экспедиции и др. Исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседы и др. выбор темы научно-исследовательской работы. Определение гипотезы целей и задач исследования.

**Практические занятия:** Работа с литературой. Изучение основополагающих работ. Журнальных и газетных публикаций по избранной теме. Работа с респондентами. Работа в библиотеках, архивах, справочно-информационном секторе и фондах музеев. Поиск и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников. Создание картотеки и библиографического списка. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы.

**Тема № 6. Организация инновационной деятельности.**

**Теоретическое занятие:** Проект, проектирование. Определение понятия проект. Классификация проектов. Технология проектов. Основные факторы необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Оценка результатов проекта.

**Практические занятия:** Осуществление проектирования. Оформление проекта. Реализация проекта.

**Тема № 7. Фондовая работа.**

**Теоретическое занятие:** Фонды музея. Основные направления фондовой работы музея. Структура фондов. Основной, научно-вспомогательный, обменный фонд. Книга поступлений. Картотека. Учетная документация музея. Определение музейного собрания. Музейный предмет, его аттрактивность, экспрессивность, репрезантивность. Подлинные музейные материалы и копии, новоделы. Макеты, муляжи, модели и т.д. Отличительные особенности подлинных материалов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Атрибуция и научное описание музейных предметов. Условие хранения фондовых материалов.

**Практические занятия:** Знакомство с фондами различных музеев. Работа с учетной документацией. Практическая работа по определению подлинности, шифрованию, атрибуции и описанию музейных предметов, оформлению коллекционной описи. Хранение музейных предметов.

**Тема № 8. Экспозиционная работа.**

**Теоретическое занятие:** Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования.

**Практические занятия:** Создание экспозиции. Создание концепции экспозиции школьного музея. Определение тематики принципов архитектурно-художественного решения экспозиции. Посещение различных музеев. Консультации музейных работников. Изучение и отбор экспозиционных материалов. Практическая работа по составлению ТЭП, а экспозиции. Создание архитектурно-художественного проекта экспозиции. Раскладка, создание этикетажа.

**Тема № 9. Экскурсоведение.**

**Теоретическое занятие:** Экскурсия ее сущность Виды и функции экскурсии. Признаки экскурсии. Показ и рассказ их особенности. Экскурсовод, требования к нему. Классификация экскурсий по содержанию, составу участников, месту проведения, способу передвижения, форме проведения. Методика проведения экскурсий. Движение в экскурсии. Использование «портфеля экскурсовода». Особенности проведения экскурсий для различных групп населения. Тематика экскурсий. Формы массовой работы: экскурсия, лекция, беседа, музейный урок, конференция, встреча, праздник, презентация, консультация и др.

**Практические занятия:** Подготовка экскурсии. Определение цели и темы экскурсии. Изучение источников: литературных, архивных, статистических и др. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление и обход маршрутов. Составление методической разработки экскурсии. Создание портфеля экскурсовода. Организация и проведение экскурсии. Написание сценария массового мероприятия. Организация и проведение массового мероприятия.

**Раздел № II. Краеведение.**

**Тема №1. Природа Забайкалья**

**Теоретическое занятие:** Географическое положение, климат Забайкалья. Водные ресурсы и природные зоны края. Палеонтология Забайкалья. Разнообразие животного и растительного мира в древности. Растительный и животный мир Забайкалья. Заповедники края: «Даурский», «Сохондинский», «Парк Алханай». Минеральные ресурсы Забайкалья. Месторождения края. Эковедение. Человек и природа. Предмет изучения.

**Практические занятия:** Работа с картами. Практическая работа по изучению климата, природной зоны, водоемов своего района. Тестирование. Посещение т/б Работа с гербарием. Организация встречи с геологами, экологами и работниками заповедников. Сбор коллекции полезных ископаемых своего района.

**Тема №2. Народы Забайкалья.**

**Теоретическое занятие:** Буряты, Эвенки. Традиции и быт Основные виды хозяйственной деятельности. История костюма и национальные особенности орнамента. Духовная культура и искусство народов Забайкалья. Религии и обряды. Шаманизм. Буддизм, Христианство. Литература. Изобразительное и театральное искусство.

**Практические занятия:** Создание творческих работ с использованием элементов орнамента коренных народов Забайкалья и применением соответствующих материалов (бисер, камус и др.). Просмотр кинофильмов, характеризующих быт и духовную культуру народов Забайкалья. Посещение храма и дацана. Чтение вслух и пересказ произведений коренных малочисленных народов Севера. Написание сочинений по прочитанному. Посещение художественной галереи и выставок, театра. Приобретение опыта в эстетической оценке изобразительного искусства и восприятия театральных постановок.

**Тема № 3. История Забайкалья.**

**Теоретическое занятие:** История освоения северных территорий России. Археология Забайкалья. Древние стоянки. Расселение первобытного человека по территории Забайкалья. Орудия труда и занятия людей в древнейшее время. Русские промышленники и первопроходцы Даурии. Присоединении даурских территорий к России. Хозяйственная деятельность: промыслы и ремесла, скотоводство. Быт и культура. Понятие «острог»,

«город», «ясак», «воеводское управление». История открытия и изучения земель за Байкалом. Экспедиция Бекетова П.И. История образования Забайкальского края. Развитие сереброплавильного производства в Забайкалье. Купцы Бутины. История геологического освоения Забайкалья. Нерчинская каторга. Декабристы в Забайкалье. Строительство предприятий и города, трудовые подвиги, жизнь и быт забайкальцев в годы войны.

**Практические занятия:** Посещение музеев, выставок. Практическая работа по повторению и обобщению знаний по истории древнего мира в сравнительном освещении. Работа по сравнению развития мировых цивилизаций с локальными культурами Забайкалья. Подготовка докладов, рефератов. Экскурсии по памятным, историческим местам Забайкалья.

**Тема № 4. Города и поселки Забайкалья.**

**Теоретическое занятие:** Города и поселки Забайкалья. Современное территориальное деление. Информация о городах Забайкалья. Памятники и памятные места края. Мемориальный комплекс. Его особенности.

Практические занятия: Экскурсия по памятным местам Читы. Практическая работа по определению вида памятников. Исторический диктант.

**Тема № 5. Промышленность Забайкалья.**

Теоретическое занятие: Горнодобывающие предприятия Забайкалья. История геологических открытий и строительства рудников Удоканского и Быстринского месторождений. Металлургические предприятия Забайкалья. История строительства предприятий. Структура. Современное состояние и перспективы развития РАО «Норильский никель», и «Удоканская медь»

**Практические занятия:** Организация профориентационных экскурсий на предприятия ГМК «Норильский никель» и «Удоканская медь», «Росатом» или месторождения (г. Краснокаменск, п. Газ.завод). Исторический диктант. Тестирование.

**Тема № 6. История школьного музея.**

**Теоретическое занятие:** История школы и история создания экспозиции школьного музея.

**Практические занятия:** Практическая работа в экспозиции школьного музея.

**1.4. Планируемые результаты.**

По завершению программы обучения мы рассчитываем на заметное опережение образовательного уровня у учащихся объединения в области краеведения и музейного дела по сравнению с их сверстниками, не включенными в интенсивную систематическую внеурочную музееведческую и краеведческую деятельность.

Мы также ожидаем и такие позитивные результаты, как возрастание у участников программы интереса к изучению города, края, окружающему их предметному миру.

Практическая результативность программы основывается на конкретных достижениях детей к окончанию курса обучения и повышении степени обучаемости в общеобразовательной школе.

|  |
| --- |
| Краеведение |
| Предметные результаты: | Метапредметные результаты: |
| Знание основных сведений по истории, этнографии и природе родного края.Представление о территориальном делении, промышленности, городах и поселках Таймыра.Владение знаниями по истории школьного музея. | Овладение организационными умениями (умения организовать свою работу) и презентационными умениями (умения оформить и представить результат своей работы);Освоение информационных умений (умения работать с информацией, текстом). Умение составить устное или письменное сообщение (рассказ) о событии или историческом персонаже, рассказать об увиденном ясно, сжато и конкретно.Владение оценочными умениями (умения, связанные с анализом своей деятельности): умение обобщать, анализировать, делать выводы. |
| **Музейное дело** |
| Предметные результаты: | Метапредметные результаты: |
| Получение представления о целях создания музея, его назначении и структуре.Знание особенностей и способов организации работы школьного музея, умение организовать поисковую, исследовательскую работу.Знание музейной терминологии и основных направлений музейной деятельности: фондовой работы, экспозиционной работы, культурно-образовательной работы (экскурсоведение).Владение навыками фондовой, экспозиционной и культурно- образовательной работы, умение атрибутировать предмет. | Владение поисковыми умениями (умения и знания связанные с осуществлением исследования). Владение основами проектной, исследовательской деятельности.Умение творчески мыслить. Овладение коммуникативными умениями и приобретение социального опыта. |
| Личностные результаты:Воспитание таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, формирование общей культуры. Развитие разносторонних личностных качеств ребенка. |

* 1. **Комплекс организационно-педагогических условий.**

Календарный учебный график (КУГ) представлен в Приложение 1.

**2.2. Условия реализации программы.**

Для реализации программы необходимы следующие условия: наличие светлого проветриваемого кабинета для аудиторных занятий с затемненными оконными проемами.

Столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога. Минимальное количество посадочных мест – 20.

Для успешной работы в кабинете должны быть представлены электронные образовательные ресурсы и информационные технологии.

Предусмотрено использование инфраструктуры учреждения и района: библиотеки, музеи, архивы и т.д.

Наличие небольшой библиотеки с литературой по тематике программы. Фотоматериалы (на которых фиксируется поисковый, краеведческий материал определенной тематики), видеоматериалы.

**Формы аттестации.**

Педагог дополнительного образования свободен в выборе форм контроля/аттестации, он вправе остановиться на той форме, которая будет интересной и увлекательной для обучающихся. Ниже представлены формы, которые могут быть использованы педагогом при проведении контроля/аттестации по результатам освоения программы:

* Тестовые контрольные (тестирование).
* Устный опрос.
* Письменный опрос.
* Анкетирование.
* Проект.
* Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
* Тематические кроссворды.
* Собеседование.
* Выставка
* Реферат.
* Исследовательская работа.
* Самостоятельная практическая работа (в том числе создание и проведение экскурсии, составление и разгадывание кроссвордов и др.).
* Викторина.
* Участие в конкурсных мероприятиях.

**Оценочные материалы.**

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проходит текущий контроль по итогам каждого раздела, по окончании изучения программы – итоговая аттестация.

При поступлении ребенка в объединение фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.) в форме

собеседования, наблюдения или анкетирования. Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат. Оценить успешность обучающихся можно, если знать его уровень в начале года, в середине года и в конце года.

В середине года проводится текущий контроль. Это позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися.

Для осуществления текущего контроля при изучении разделов, тем, программы систематически используется следующие способы проверки: опрос, организация общешкольных мероприятий, выставки, реферативные работы, проекты, экскурсии, сообщения и рассказы в устной и письменной форме, тестирование, викторины, рисунки, практическая и самостоятельная работы и др. Контроль и закрепление знаний учащихся осуществляется индивидуально, в работе групп и фронтально в игровой форме с помощью проведения викторин, конкурсов, выставок, составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и на обобщающих занятиях по каждой теме.

Эффективно проведение контрольных работ. Контрольная работа помогает и ребенку и педагогу скорректировать свои действия, понять, на что следует обратить особое внимание. Контрольные работы постепенно усложняются, широко применяется тестирование. По результатам обработки тестов можно легко судить об усвоении учащимися пройденного материала, а также выявить пробелы в знаниях, чтобы в последствии их устранить.

На практических занятиях учащиеся показывают ранее полученные знания, здесь педагог имеет возможность скорректировать действия ребенка, если он недостаточно усвоил теоретический материал. Кроме того, при работе в группе происходит взаимообучение ребят, при этом вопросам техники безопасности уделяется особое внимание. Практическая работа прививает и закрепляет навыки, заложенные теоретическими занятиями. Такие виды работ, как фотографирование, работа по составлению опросных листов, подготовка рефератов, проектирование, разработка экскурсий, составление и разгадывание кроссвордов, создание викторин, выставок и др. подготавливает учащегося к самостоятельной деятельности.

Самостоятельная работа это умение самостоятельно подготовить и провести отдельные блоки различных мероприятий: экскурсии, лекции, открытие выставки, вечера встречи и др.

В конце учебного года проводится итоговая аттестация/контроль, когда проверяется уровень усвоения всей программы в целом. Подведение итогов (итоговый контроль) осуществляется после окончания курса обучения и реализации дополнительной образовательной программы в форме организации выставок, презентации проектов, участия в конкурсах исследовательских работ, форумах и др. массовых мероприятиях, с результатами проектной, исследовательской, экспозиционной, выставочной и экскурсионной работы.

Результативность участия позволяет оценить приобретенные на занятиях знания, умения и навыки учащихся.

**Методические материалы.**

В групповом объединении юных краеведов и музееведов школьники включены в совместную практико-ориентированную коллективную творческую деятельность, построенную на принципах педагогики сотрудничества детей и взрослых - педагогике успеха.

На занятиях используются такие словесные, традиционные методы, как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также традиционные наглядные методы, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций. В работе активно применяются элементы музейной педагогики.

В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:

* Создание игровых ситуаций
* Социальных ролей
* Манипулирования с музейными предметами
* Поисково-исследовательская деятельность
* Проектная деятельность

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование.

Одна из индивидуальных форм обучения ребенка – словарная работа. Дети в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины.

Дети начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Дети осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной край уже воспринимается как уникальная частица огромного мира.

В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:

* Посещение различных музеев, выставок, культурных учреждений города
* Занятия на улицах города (памятники, памятные места)
* Занятия в классе с музейными предметами
* Самостоятельная работа с музейными предметами
* Встречи с коллекционерами, краеведами, ветеранами и др.

При освещении различных тем программы используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный, опытническо-исследовательский методы. Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

Помогает усвоить учебный материал и выступление старших детей в роли педагогов. А также такие приемы активизации, как создание в школе временной выставки, экспресс-выставки, инсценировка и др. Все вышеперечисленное делает процесс познания особенно привлекательным и интересным для детей.

**Материально-техническая база.**

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование | Кличество |
| Музейные выставочные витрины | 2 |
| Экран | 1 |
| Ноутбук | 1 |
| Мышь | 1 |

**Список литературы.**

1. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие.-4-изд..доп.-М.,1999. – 208 с.
2. Строев К.Ф. Краеведение. М., 1967.- 139 с.
3. Ванслова Е.Г. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное методическое пособие. - М., 1995.-176 с.
4. Юхневич М.Ю. Музееведение. Ребенок в музее. М., 1993.-160 с.
5. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения: Учеб пособие для слушателей. М., 1985.-256 с.
6. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. М., 1999.-72 с.
7. Андерсон Д.Дж. Тундровики: экология и самосознание Таймырских эвенков и долган. Новосибирск., 1998.-272 с.
8. Арапова Л.И. Музейные термины. М., 1986.- 134 с.
9. Пупиньш М.Ф. Животные в мире человека. М., 1999.-38 с.
10. Салахетдинова В.А. Одаренные дети (концептуальные основы работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования). М., 1998.-53 с.
11. Прохоров А.М. Советский энциклопедический словарь. М..1988.-1599с. 21.Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. "Основы экскурсоведения" – М.: Просвещение, 1985 – 254 с.
12. Коровина В.Я. "От упражнений к системе совершенствования речи учащихся" – М.: Мнемозина, 1996 – 155 с.
13. Методика историко-краеведческой работы в школе – М.: Просвещение, 1982 – 223 с.
14. Методическое пособие. Учет и хранение фондов школьных музеев. – Красноярск, 1975 – 15 с.
15. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. "Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры" – М.: Владос, 2000 – 158 с.
16. Учебное пособие "Музееведение" – М.: Высшая школа, 1985 – 427 с.

**Литература для детей:**

1. Туристско-краеведческое движение «Отечество». Сборник статей и конкурсных работ. - М.: ЦДЮТиК, 2005.136с.
2. Научно-исследовательская деятельность учащихся. Московские конференции исследовательских работ школьников. - М., 2002.
3. Ясюк В.П. Структура рукописи исследовательской работы - СамГПУ, 1999.
4. Интернет-ресурсы:
5. <http://www.museumforum.ru/index.php>Музейный форум
6. <http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp> Российская музейная энциклопедия
7. <http://kraevedenie.chat.ru/content0.html> Сетевой альманах по краеведению
8. <http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html> Онлайн энциклопедия Кругосвет
9. [http://ruwww.museum.ru](http://ruwww.museum.ru/)
10. <http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya> Как составить родословную

Приложение 1

**2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график первого года обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Время проведения | Форма занятия | Кол-вочасов | Название раздела, темы. | Место проведения | Форма контроля |
| Сентябрь | 1 неделя | Беседа. Лекция, практика | 3 | Введение. Цели и задачи курса«Музейное дело и краеведение». Школьный музей. Организацияшкольного музея. | Школьный музей | Собеседование, опрос, анкетирование |
| Сентябрь | 2 неделя | Беседа | 3 | История школьного музея | Школьный музей | Собеседование |
| Сентябрь | 3 неделя | Экскурсия | 3 | Основные направлениядеятельности и классификация музеев | Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К.Кузнецова | Наблюдение |
| Сентябрь | 4неделя | Практика | 3 | Организация инновационной деятельности | Школьный музей | Наблюдение |
| Сентябрь Сентябрь Сентябрь Сентябрь Сентябрь | 5 неделя | Практика | 3 | Природа Забайкалья | Окрестности школы, города | Наблюдение |
| Октябрь |  1 неделя | Практика | 3 | Поисковая работа в школьном музее | Школьный музей | Отчет по результатам поисковой работы |
| Октябрь | 2 неделя | Лекция, Практика | 3 | Фондовая работа в школьноммузее | Школьный музей | Практическая работа поформированию, оформлению и хранению музейной коллекции. |
| Октябрь | 3 неделя | Лекция, Практика | 3 | Экспозиционная работа | Школьный музей | Практическая работа по созданию выставки (или экспозиции) |
| Октябрь | 4 неделя | Практика | 3 | Фондовая работа в школьноммузее | Школьный музей | Практическая работа поформированию, оформлению и хранению музейной коллекции |
| Ноябрь | 2 неделя | Практика | 3 | Экскурсоведение | Школьный музей | Практическая работа по созданию и проведению экскурсии |
| Ноябрь | 3 неделя | Беседа. Практика | 3 | История Забайкалья | Школьный музей | Тестирование |
| Ноябрь | 4 неделя | Практика | 3 | Организация инновационной деятельности . Исследовательская работа.  | Школьный музей | Участие в реализации проекта |
| Декабрь | 1 неделя  | Практика | 3 | Фондовая работа в школьноммузее | Школьный музей | Практическая работа поформированию, оформлению и хранению музейной коллекции |
| декабрь | 2 неделя | Практика | 3 | Исследовательская работа | Школьный музей | Защита исследовательских работ |
| декабрь | 3 неделя | Практика | 3 | Исследовательская работа | Школьный музей | Защита исследовательских работ |
| декабрь | 4 неделя | Лекция | 3 | Экспозиционная работа | Школьный музей | Практическая работа по созданию выставки (или экспозиции) |
| декабрь | 5 неделя | Практика | 3 | Фондовая работа в школьном музее | Школьный музей | Практическая работа поформированию, оформлению и хранению музейной коллекции |
| Январь | 3 неделя | Практика | 3 | Экскурсоведение | Школьный музей | Практическая работа по созданию и проведению экскурсии |
| Январь | 4 неделя | Практика | 3 | Экспозиционная работа | Школьный музей | Практическая работа по созданию выставки (или экспозиции) |
| Январь | 5 неделя | Экскурсия | 3 | Народы Забайкалья | Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К.Кузнецова | Наблюдение |
| Февраль | 1 неделя | Практика | 3 | Поисковая работа в школьном музее | Школьный музей | Отчет по результатам поисковой работы |
| Февраль | 2 неделя | Практика | 3 | Экскурсоведение | Школьный музей | Практическая работа по созданию и проведению экскурсии |
| Февраль | 2 неделя | Практика | 3 | Поисковая работа в школьном музее | Школьный музей | Отчет по результатам поисковой работы |
| Февраль | 3 неделя | Практика | 3 | Экспозиционная работа | Школьный музей | Практическая работа по созданию выставки (или экспозиции) |
| Февраль | 4 неделя | Экскурсия | 3 | История Забайкалья | Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К.Кузнецова | Наблюдение |
| Март | 2 неделя | Лекция | 3 | Экспозиционная работа | Школьный музей | Практическая работа по созданию выставки (или экспозиции) |
| Март | 3 неделя | Экскурсия | 3 | Природа Забайкалья | Окрестности школы, города | Наблюдение, опрос |
| Март | 4 неделя | Практика | 3 | Экскурсоведение | Школьный музей | Практическая работа по созданию и проведению экскурсии |
| Март | 5 неделя | Беседа. Практика | 3 | Города и поселки Забайкалья | Школьный музей | Тестирование |
| Апрель | 2 неделя | Лекция | 3 | Промышленность Забайкалья | Школьный музей | Тестирование |
| Апрель | 2 неделя | Практика | 3 | Поисковая работа в школьном музее | Школьный музей | Отчет по результатам поисковой работы |
| Апрель | 3 неделя | Беседа, практика | 3 | Народы Забайкалья | Школьный музей | Тестирование |
| Апрель | 4 неделя | Практика | 3 | Поисковая работа в школьном музее | Школьный музей | Отчет по результатам поисковой работы |
| Май | 2 неделя | Практика | 3 | Экспозиционная работа | Школьный музей | Практическая работа по созданию выставки (или экспозиции) |
| Май | 3 неделя | Практика | 3 | Экскурсоведение | Школьный музей | Практическая работа по созданию и проведению экскурсии |
| Май | 4 неделя | Практика | 3 | Экскурсоведение | Школьный музей | Практическая работа по созданию и проведению экскурсии |